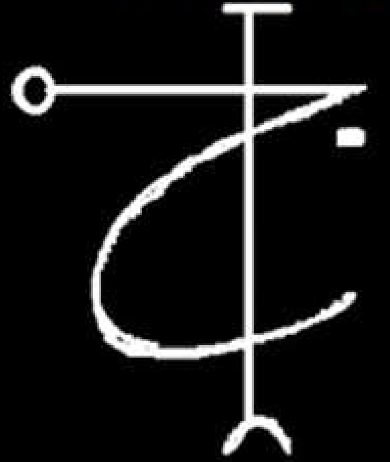


Aeon

CAELETHI

EL LIBRO NEGRO DE SATÁN II



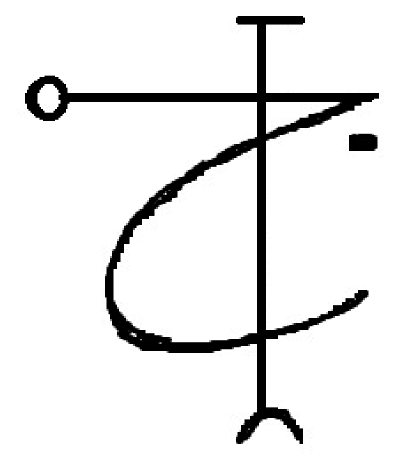
POR CHRISTOS BEEST



Aeon

Caelethi

El Libro Negro de Satán II



Por Christos Beest

Caelethi Una Introducción

Este es uno de esos libros incomprensibles para la mayoría, para la mayoría que no somos miembros avanzados de la hermética Orden de los Nueve Ángulos.

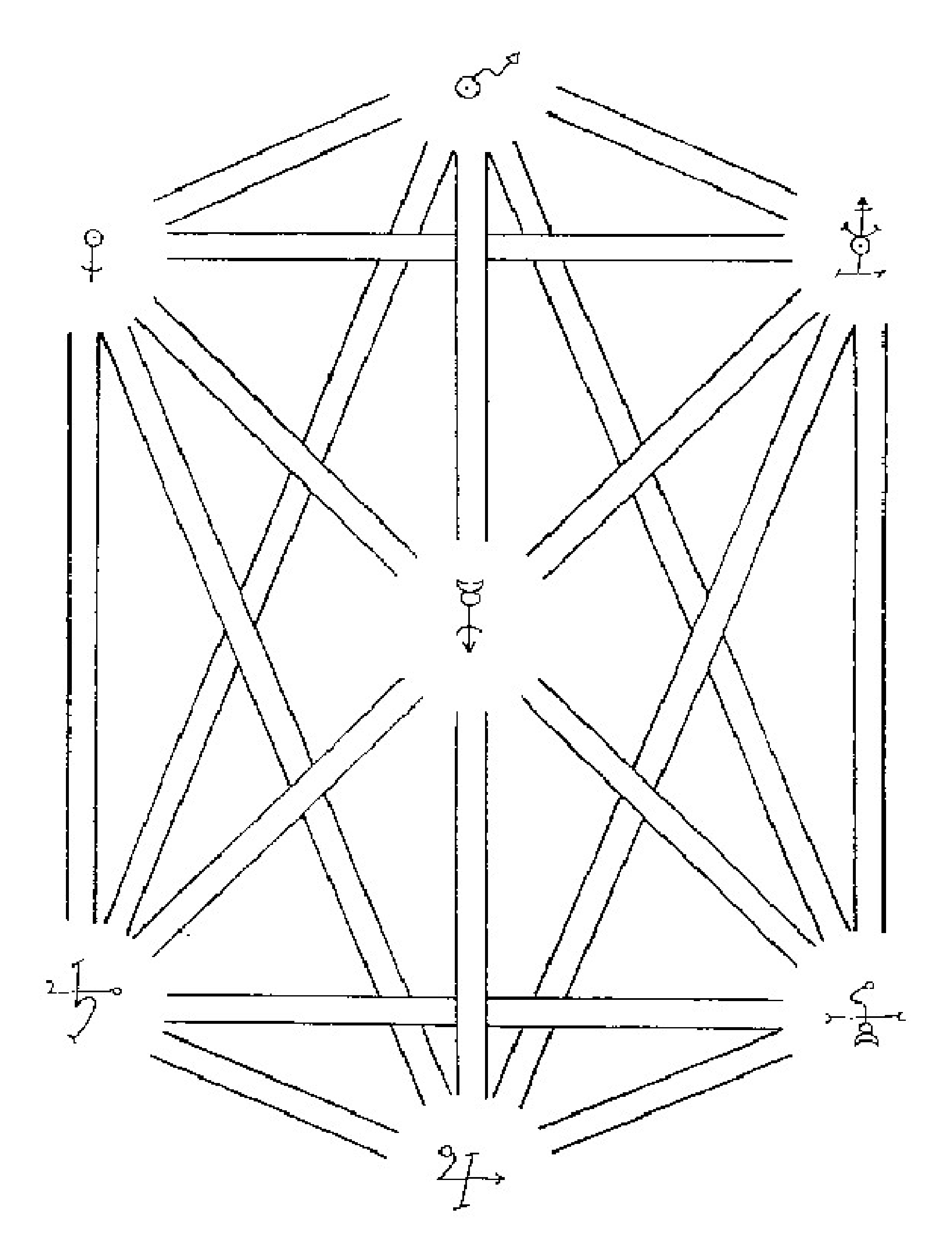
Muy diferente al *Codex Saerus* un libro litúrgico y ceremonial, el *Caelethi* es un libro para la contemplación. Su profundo significado sólo puede ser comprendido por aquellos que conocen la tradición siniestra y sólo podrá ser puesto en práctica por quienes ya dominan el contenido del *NAOS* (Libro interno de la orden).

Sin embargo, bajo mi profano punto de vista: este no deja de ser un libro interesante, para aquellas personas cuya alta sensibilidad puede evocar las imágenes que transmite estos poemas. Poemas que van desde lo hermoso y sensual a la decadencia del horror y la absurda locura.

Cada título es una palabra de poder, cada sigilo un rotundo encantamiento transmisor de lo que no se puede decir con palabras. Lean y observen, quizás, vean más de lo que estaban preparados para ver.

José Cadaveria

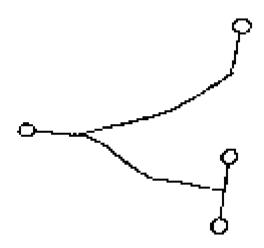
Terminó la traducción del *Caelethi* la noche del 20 de septiembre del 2013



Haga todas las invocaciones como son dadas en ναος

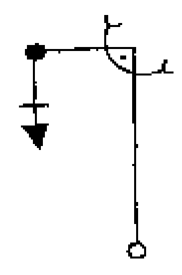
Use también el Tetraedro de cristal
como clave para el Pozo negro debajo de la luna…

I: NAOS



La mujer debajo del agua
El Templo interior
La guerra destruye campos, colinas negras
Agarré el rayo y lo mantuve
parece repugnante
el regalo entre tus brazos.

II: AOSOTH

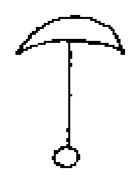


La tierra sangrando
De la garganta de los tontos
en riachuelos

Del Portal
un pájaro rojo
Que, el maíz necesita

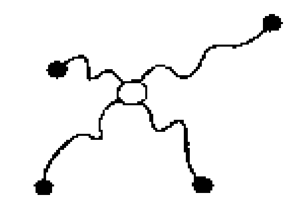
Reserva para el Invierno:
La Doncella está dispuesta.

III: LIDAGON



Otoño ~
Una boda bojo la Tierra
En Elixir
Ella lava Sus Manos
Un Águila Negra
Un Palacio de Luz
Ella se vuelve la serpiente
Que ofrece la espada
Para separar el brazo…

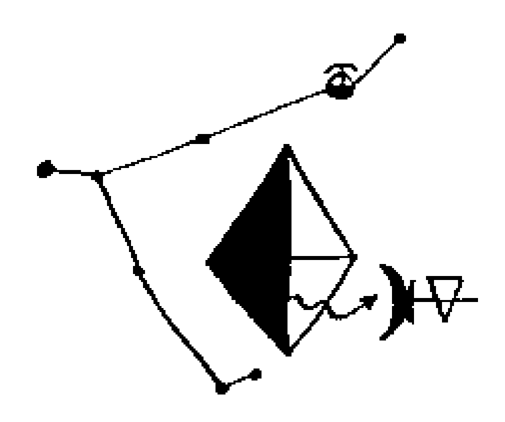
IV: MACTORON



Ella rema en un bote en un pozo negro
A su paso:
La Hermafrodita,
El cuerpo ahogado
el planeta de ellos
Y la primera gota
En un desierto blanco
En aguas claras

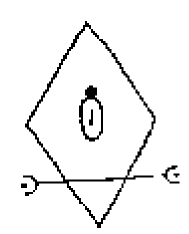
Aktlal Maka.

V: ATAZOTH



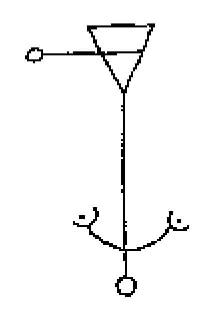
Las profundidades del mar,
un túnel de cuchillas.
Hay una unión aquí
Mientras él guía a los escogidos
furia en el ojo del Macho Cabrío~
El triangulo dorado
se destaca contra un cielo de fuego.

VI: DAVCINA



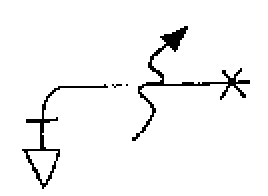
De una montaña de cráneos
Arboles azules
Un Jardín de rosas abren paso
Dos mujeres lo atraviesan;
El cadáver en un vestido de novia
No guía más
Cuatro caídas de agua inundan la Tierra
Y libros se vuelven cenizas...

VII: AZANIGIN



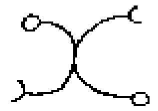
En un desierto rojo
Tres dedos y un cráneo
están dispuestos sobre pieles
Las piedras de un círculo
Se transforman en Sapos
El esqueleto de un niño
El nacimiento de un ejercito
Un Nexion se abre.

VIII: ABATU



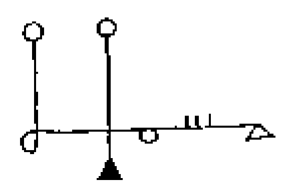
En una mazmorra, un lecho de fuego
De una esfera explosión
Mariposas rojas
con una mirada
La guerra es iniciada
Una máscara sin sexo
En las cavernas del mar.

IX: VELPECULA



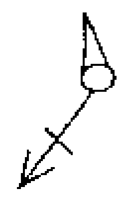
Ahora en el desierto
Un bufón
Saluda al caballo transparente
Sobre la colina Dorada gente
Se vuelve fuego
La nieve se derrite
Las caras de las Montañas
El cuervo con
La cara de mujer,
Su oro produce la Sangre…

X: VINDEX



Dos caballos
Luchan dentro de un circulo de arboles
(El Sol de Noche)
Dos ángeles
Riendo en una sala de sacrificios
Dos
En una neblina de oro
Más allá de la Puerta.

XI: SAUROCTONOS



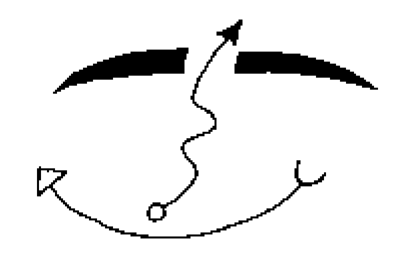
Un niño lisiado
Un túnel de hueso
Una estrella desciende en un bosque
Rostros son retirados
Y ella sentada en la casa de piedra
Inadvertida.

XII: NOCTULIUS



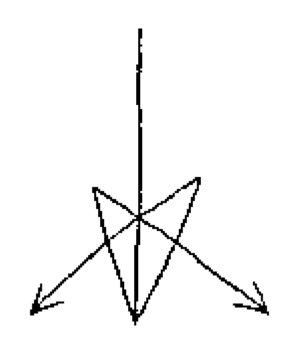
La Luna se envuelve
Alrededor del Dios Salvaje
empalado en un trono
Mientras la rueda de cráneos gira.
La dama adornada con joyas
La Vieja…
Invierno en el más salvaje de los bosques.

XIII: NYTHRA



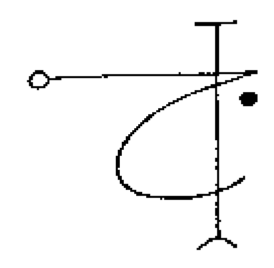
El curso de un canal alineado
Por Grifos blancos.
Un vórtice de espacio gris y sin estrellas.
El cáliz derrama su
Sangre Blanca
Y la luz del Pastor brilla
En la Cámara de la Esfinge.

XIV: SHAITAN



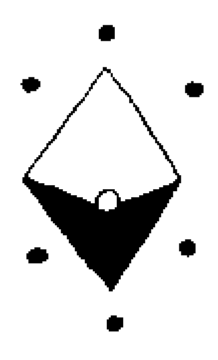
El rubí es la contraseña
Ella la del manto blanco
Cabalga el caballo transparente
La doncella se oculta
Sobre piernas quebradas ellos caminan adelante
Él se vuelve el Dragón…

XV: SHUGARA



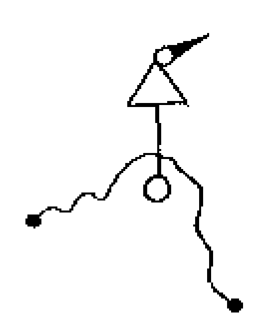
Un sapo rebela cabezas humanas
Dentro de su boca
Campos blancos labrados
Blanca, nieve carga a los arboles~
Su rostro atrapado por la Luna;
Sus ojos llegan a conocer
El Pozo
Toma la escalera espiral
Para llegar a la sala Azul…

XVI: NEKALAH



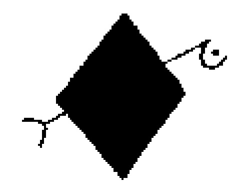
Su Nombre…
Dentro de la sala de Sacrificio:
Flores Blancas.
Un jardín, seco, de rosas muertas.
La dama enmascarada
Protege a su nuevo hijo.

XVII: GAWATHAM



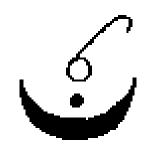
El poder interior es grandioso
El águila devora
Su descendencia humana
Música fría aquí
La Mujer Azul sostiene la cabeza del caballo Mientras el
Vidente teje.

XVIII: BINANATH



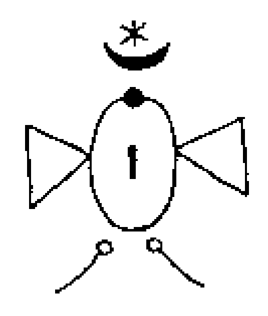
Sin cabeza
El ángel blanco empalado
Por Siete.
Siete campanas repican
El cortejo viene de una colina negra
Dejaron atrás la cabaña del invasor.
Llamas negras engulló Llamas negras devoraran
lo "sagrado".

XIX: KARUSAMSU



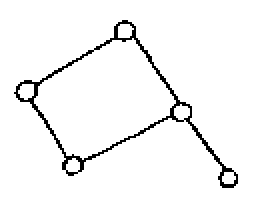
Safo danza en aguas tranquilas
Cadenas y rosas azules
Invoke el Sol
Para un arco de fuego
Lapidas, mariposas
Y ríos de serpientes.

XX: NEMICU



La estatua azul
Sus ojos rojos observan el laberinto
Portador de sabiduría
El niño perfecto
Y el tetraedro
Lavando cabellos en el Pozo Oscuro
Sucesor…

XXI: KTHUNAE



El elixir del Recordar
Fluye por aguas claras
El contrato con la Estrella Oscura,
La ruptura del atrayente
El Pozo está abierto
más a lo hondo
Contra todos los otros Y siempre más sombrío, Revoque…

Aprobación: Christos Beest
Orden de los Nueve Ángulos

YF103 Era Horrificus

AGIOS O SHUGARA

